



del volto di Papa Leone XIV sul diritto delle monete. Se nel corso dell'Anno Santo si sono alternate tre diverse effigi (dallo Stemma che ha caratterizzato il Pontificato di Papa Francesco, a quello dello Sede Vacante e al successivo Stemma di Papa Leone XIV), il 2026 segnerà un momento di profonda trasformazione per la numismatica vaticana.

Il passaggio alla rappresentazione dello stemma del nuovo Pontefice è stato un elemento di continuità nell'Anno del Giubileo fornendo il giusto valore temporale alla novità del 2026 che è dunque la raffigurazione del ritratto di Papa Leone XIV, modellato dagli artisti ricercando una sintesi tra realismo fisiognomico e solennità, catturando altresì l'umanità del nuovo Pastore. A tal fine contribuisce anche il processo di altissima precisione raggiunto dalla produzione numismatica, tramite utilizzo sempre maggiore di moderne tecnologie che rendono artisticamente variegato il catalogo delle nuove collezioni.



Diverse emissioni dell'anno in corso sono peraltro dedicate al Magistero del Santo Padre, rendendo centrale la profondità dei messaggi rivolti all'umanità intera, come l'appello per una pace disarmata e disarmante richiamato in una delle monete da due euro commemorative di prossima uscita.

Inoltre si continua ad approfondire la collaborazione con le altre realtà vaticane, come avvenuto con la Fabbrica di San Pietro in occasione del 400° anniversario della Consacrazione della Basilica. Tale cooperazione consentirà la realizzazione di due monete celebrative dell'evento, una delle quali propone una riedizione di una medaglia del 1600, creata al tempo per commemorare l'avvenimento.

Un fiore all'occhiello della collezione 2026 è senza dubbio la scelta di utilizzare oro 999,9/1000. L'oro purissimo rappresenta infatti una garanzia per il cliente, permettendo una resa qualitativamente superiore del progetto da realizzare e consentendo di presentare una tipologia di monete dall'elevato valore intrinseco, oltre che artistico.

Tutte queste innovazioni mirano a fondere la tradizione della numismatica dello Stato della Città del Vaticano con elementi di modernità e avanguardia necessarie a rispondere alle mutate richieste del collezionista con l'obiettivo di richiamare sempre nuovi appassionati.

